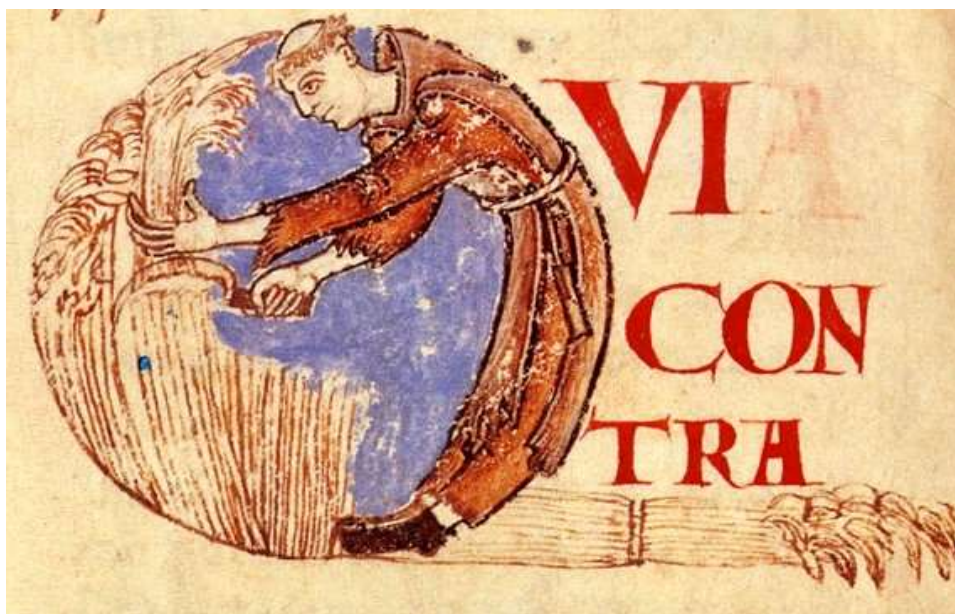


SIMPOSIO:

**MONASTERIOS, ALDEAS Y EL DESARROLLO DEL PAISAJE AGRARIO
ASTURIANO EN LA EDAD MEDIA**

MONASTERIO DE VALDEDIÓS, VILLAVICIOSA • 18 DE MAYO DE 2019



Organiza:



Con la participación de:



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Entidades colaboradoras:

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS - CAJA RURAL DE ASTURIAS
AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA - CMC XXI – VALLE, BALLINA Y FERNÁNDEZ
INDUSTRIAS LÁCTEAS ASTURIANAS - SELLA FINANCING S.L. – FUNDACIÓN EDP – GLOBESALUD

SIMPOSIO:

MONASTERIOS, ALDEAS Y EL DESARROLLO DEL PAISAJE AGRARIO ASTURIANO EN LA EDAD MEDIA

El simposio trata principalmente de la ocupación y transformación del paisaje, como consecuencia de la presencia monástica en Tuñón en la Alta Edad Media, y del Cister en Valdediós, Belmonte y Villanueva de Oscos. Mediante la aplicación de metodologías y técnicas de vanguardia, tanto historiográficas como arqueológicas, los ponentes alumbrarán los cambios en el paisaje, los espacios de trabajo y comunales, y en las comunidades, cambios vinculados a las realidades rurales actuales.

PROGRAMA

11.00 h. Presentación: MICHAEL WILKINSON. (Círculo Cultural de Valdediós)

11.10 h. ÁLVARO SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO. (Universidad de Oviedo)

Santa María de Valdediós, señor de mar y tierra. Dominio rural y urbano a ambos lados de la Cordillera.

A unos días de acabar el siglo XII, el 27 de diciembre de 1200, el monarca leonés Alfonso IX se encontraba en Santiago de Compostela y allí otorgaba junto a su esposa Berenguela la carta fundacional del que estaba llamado a ser el más importante establecimiento cisterciense de tierras asturianas. En ese momento el matrimonio regio donaba a la orden de Cîteaux su heredad de Boiges, con todas sus dependencias y aprovechamientos —vinculados a los reyes desde sus más tempranos predecesores de la Monarquía Asturiana—, para que se levantase allí una abadía que se contemplaba, en ese documento fundacional, como filial de la de Sobrado. Se trataba de una fundación completamente *ex novo* y relativamente tardía dentro del calendario de la expansión del Cister en Castilla, que responde a una programada política de promoción eclesiástica como instrumento de consolidación de la autoridad del rey y un elemento de gran utilidad en la organización y control del espacio. Sin embargo, precisamente por lo tardío de esta fundación, la nueva casa monástica se insertaba en un marco territorial en el que los diferentes poderes y propietarios se hallaban claramente establecidos y no cabía que el monarca le otorgase un amplio dominio territorial que constituyese una firme base para su sustento. Por eso lo haría concediendo una serie de propiedades dispersas y de diferente naturaleza, tanto en el ámbito rural como en el urbano y tanto en la región asturiana como en el traspais leonés al sur de la Cordillera.

11.35 h. GUILLERMO FERNÁNDEZ ORTIZ. (Universidad de Oviedo)

El señorío de Santa María de Belmonte en el siglo XVI, noventa años después.

Este 2019 se cumplen noventa años del estudio de Ramón Prieto Bances sobre el señorío de Santa María de Belmonte en el siglo XVI, trabajo que está en la base de la renovación metodológica de la historiografía monástica hispana de fines de la década de 1960, especialmente en lo que atañe al análisis de los dominios señoriales. Valorando positivamente los logros y el esfuerzo de esta labor historiográfica, desde la perspectiva de la Paleografía y la Diplomática, el objeto de la presente comunicación es analizar el modo en el que la gestión de un dominio monástico en la Edad Media se plasmó (o no) en unos textos escritos de los que valoraremos sus condiciones de elaboración, así como de conservación, alteración y destrucción en siglos posteriores.

12.00 h. JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ CASTRILLÓN. (Universidad de Oviedo)

La colonización cisterciense en el occidente de Asturias. Un esfuerzo de siglos.

La organización social del espacio y el poblamiento que fue tradicional en el amplio espacio rural que es característico de la confluencia asturgalaica –en esencia las cuencas de los ríos Eo y Navia– debe lo esencial de su estructura a una intensa y dilatada presencia monástica. Compartida la presencia al oriente de la divisoria regional con los monasterios de Lorenzana y Meira al gobierno de amplios dominios, en la parte asturiana, el protagonismo y también la mayor influencia en ese territorio corresponde al monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos, integrado en el Cister desde los inicios del siglo XIII. La intensa labor de colonización agraria de esa institución puede reconocerse, y aun reconstruirse, en el estudio combinado del paisaje y las diversas fuentes. Entre ellas, destaca una abundante documentación que da traslado de un esfuerzo continuado, de siglos, por mantener poblado un territorio y cuya dificultad se evidencia en estos tiempos crepusculares del espacio rural.

12.25 h, Coloquio y descanso.

13.00 h. Segunda sesión. Presidencia: CARMEN NATAL RAMOS. (Círculo Cultural de Valdediós)

13.00 h. MARGARITA FERNÁNDEZ MIER. (Universidad de Oviedo)

El paisaje rural medieval: del estudio de los dominios monásticos a la arqueología agraria.

En esta comunicación se hace una revisión de las principales líneas de investigación desarrolladas en la Historia Rural medieval en los últimos veinte años en la Península Ibérica. Se analiza cómo distintas líneas de investigación han profundizado en la caracterización del campesinado hasta llegar a la actual Arqueología Agraria que está contribuyendo a dar un salto cualitativo en su investigación. Se focaliza la atención en la complejización de este grupo social, en su jerarquización interna y en sus relaciones con los distintos centros de poder y su capacidad de acción y resiliencia frente a los nuevos modelos territoriales que surgen a lo largo de la Edad Media. Utilizaremos como ejemplo las investigaciones arqueológicas desarrolladas en la aldea de Vigaña, realizadas a partir de una lectura contextualizada de los documentos del Monasterio de Balmonte en los siglos centrales de la Edad Media, que nos permiten profundizar en el campesinado más allá de la escasa información aportada por una lectura lineal de la documentación.

13.25 h. JESÚS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ. (Universidad de Oviedo)

Santo Adriano de Tuñón: una interpretación de la arquitectura monumental alto medieval desde el paisaje.

Tradicionalmente el estudio de la arquitectura monumental de la Alta Edad Media en Asturias se ha basado en la documentación escrita, el análisis arquitectónico-artístico de los edificios y más recientemente en las excavaciones arqueológicas, generalmente vinculadas a intervenciones de urgencia en su contexto más inmediato. Sin embargo, estas aproximaciones dejan pendientes de resolver muchas cuestiones, sobre todo en lo que atañe a su papel como elementos articuladores del territorio. En este sentido urge potenciar investigaciones orientadas al análisis de los entornos más alejados de estos monumentos, centrados en sus espacios económicos y los asentamientos campesinos que se integraron en los mismos. Para avanzar en esta dirección se propuso la intervención arqueológica en la aldea de San Romano (actualmente Villanueva de Santu Adrianu), cercana la iglesia-monasterio de Tuñón, que ya aparece mencionada en la dotación fundacional de este cenobio, fechada a finales del siglo IX. En esta charla se expondrán algunos de los resultados obtenidos, que nos permiten abrir nuevas perspectivas para el análisis social de la arquitectura monumental del período y contribuyen a entender mejor su función como elemento central de los territorios altomedievales.

13.50 h. PABLO LÓPEZ GÓMEZ. (Universidad de León)

Los otros espacios de la Edad Media: de la ganadería al comunal.

La arqueología del periodo medieval en Asturias ha centrado sus esfuerzos en el estudio de los grandes centros de poder y en la cultura material asociada a los mismos, generalmente más rica y monumentalizada. Y sólo en raras ocasiones - y de la mano de la arqueología de gestión -, ha aportado datos para el estudio de las comunidades aldeanas o de los espacios de trabajo que no se encuentran en el entorno inmediato de estos grandes yacimientos monumentalizados.

Esta falta de estudios - aunque con pequeñas salvedades entre las que destaca las investigaciones del grupo LLAB® (*Llaboratoriu de Paisaxe, Hestoria y Patrimoniu*)-, parece contrastar con la larga tradición que en la región han tenido los trabajos que desde la Historia, la Geografía, la Etnografía o la Antropología han caracterizado el denominado *Sistema Agrario Tradicional*, el estudio de los parcelarios, de la ganadería y los movimientos trashumantes, de los grupos sociales como los *Vaqueiros d'Alzada* o de la amplia arquitectura vernácula. Si bien esa larga tradición parece estar hoy en declive en favor de otros discursos de carácter más monumentales y de grandes narrativas.

Presentamos aquí los avances que desde la cultura material, la (re)lectura de la documentación y los estudios etno-arqueológicos y de paisaje estamos aportando al estudio de los espacios dedicados a las labores de trabajo, especialmente de las amplias zonas de pasto cantábricas. Poniendo el acento en la importancia que estos tenían en modelos socio-económicos del medievo, en la creación de territorialidades y en amplia conflictividad surgida por el aprovechamiento y gestión de los mismos.

Todo ello sin olvidar la conflictividad que aun hoy en día existe en estos espacios, la pérdida de valores identitarios y la crisis estructural que sufre el mundo rural y lo que ello supone para el rico patrimonio cultural, que en su mayoría se ubica en estos espacios marginados. Por lo que las preguntas históricas no pueden estar desvinculadas de las realidades actuales donde los saberes tradicionales relacionados con la custodia del territorio pueden ser (re)interpretados para buscar soluciones que abran canales de colaboración transgeneracional y transdisciplinar con la implicación de la población local y que generen alternativas productivas sostenibles y respetuosas con el patrimonio cultural.

14.15 h. Coloquio y clausura.

Álvaro Solano Fernández-Sordo (Madrid, 1987). Licenciado en Historia con la especialidad en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid, en diciembre de 2015 obtuvo el grado de doctor en la Universidad de Oviedo con la tesis *Una villa de la Marina centro-oriental asturiana y su entorno en la Edad Media. El alfoz y la Puebla de Maliayo*, dirigida por los profesores Juan Ignacio Ruiz de la Peña y Soledad Beltrán Suárez, con la Mención de Doctorado Internacional y galardonada con el Premio Extraordinario de Doctorado. En la actualidad es Profesor del Área de Historia Medieval del Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo. Entre sus publicaciones y ponencias en encuentros científicos nacionales e internacionales, varias contribuciones han versado sobre la historia monástica en general y la del Císter asturiano en particular: «El papel de los monasterios asturianos en la configuración de la Villaviciosa bajomedieval desde una perspectiva documental. Contratos inmobiliarios en los *Forales* de Valdediós» (León, 2015), «El patrimonio inmobiliario urbano de los monasterios benedictinos en la Asturias bajomedieval: el ejemplo de San Pelayo de Oviedo y Santa María de Valdediós en Villaviciosa» (León, 2015) o «Monasterios y núcleos urbanos en la Asturias medieval. Conflicto, acuerdo, convivencia y simbiosis» (Siena, 2016).

Guillermo Fernández Ortiz es natural de Vega de Anzo (Grado, Asturias). Es doctor en Historia por la Universidad de Oviedo, con una tesis, dirigida por la dra. M.^a Josefa Sanz Fuentes, que tuvo por objeto de estudio el archivo del monasterio cisterciense de Santa María de Belmonte. Ha colaborado en la Misión Arqueológica en Jordania, bajo la dirección de Juan A. Fernández-Tresguerres (2009) y, tras haber sido becario (2013-2017), actualmente es profesor de Paleografía y Diplomática en la Universidad de Oviedo. Sus investigaciones se centran en el estudio del notariado público en época moderna y en los estudios cistercienses, tema al que ha dedicado varios trabajos.

José Antonio Álvarez Castrillón

Licenciado en Geografía e Historia y Doctor por la Universidad de Oviedo, es profesor en el Departamento de Ciencias de la Educación, donde ha sido sucesivamente secretario y subdirector entre 2016 y 2019. Interesado por la divulgación patrimonial, su investigación compagina la temática historiográfica, su dimensión didáctica y su traslado curricular. Ha recibido el *Premio Juan Uría* (2006 - *La comarca de Los Oscos en la Edad Media. Poblamiento, economía y poder*), el Premio Extraordinario de Doctorado (2007), y el *Premio Padre Patac* (2010 - *Colección diplomática del monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos, (1139-1300)*). Miembro del grupo de investigación Doculab, y participante en proyectos de investigación nacionales y europeos, ha organizado reuniones científicas y comisariado exposiciones. Ha dirigido las revistas *Campo del Tablado* y del *Boletín de Letras del RIDEA*. Miembro del Consejo Escolar del Principado y de la Xunta Asturiana de Toponimia, es miembro numerario permanente del Real Instituto de Estudios Asturianos y Cronista Oficial de Los Oscos.

Margarita Fernández Mier es Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, Miembro de la Academia de la Llingua Asturiana (ALLA) y del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León. Entre sus líneas de trabajo destacan la Historia Rural, analizada a través de la metodología de la Arqueología Agraria. Ha sido Investigadora Principal de sucesivos proyectos de I+D+I que han generado una cualitativa y cuantitativa información sobre los procesos de formación del paisaje y sobre la acción del ser humano sobre el medio rural, con especial atención a la Alta Edad Media.

Jesús Fernández Fernández es investigador postdoctoral en la Universidad de Oviedo e investigador honorífico asociado en la University College de Londres (Institute of Archaeology). Sus temas de investigación recientes incluyen los estudios críticos del patrimonio, el análisis de la innovación social en este campo y la arqueología de los paisajes culturales y las sociedades medievales.

Pablo López Gómez

Licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y posgraduado en Arqueología por la Universidad de Granada. Experto en Etno-arqueología y Arqueología del Paisaje. Personal investigador predoctoral (FPI) de la Universidad de León con la investigación en curso “La gestión de los comunales en la Cornisa Cantábrica desde la época medieval a la actualidad. Resiliencia, conflictividad y paisaje”, adscrita al Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC). Codirector de las intervenciones llevadas a cabo por el grupo LLAB® (*Llaboratoriu de Paisaxe, Hestoria y Patrimoniu*) en Balmonte de Miranda, Santu Adrianu y Grau. Gestor patrimonial e intérprete de patrimonio responsable de las áreas de difusión y gestión en La Ponte-Ecomuséu.



Manuscrito, terminado año 1111 en el Monasterio de Citeaux,
de *Moralia in Job* de San Gregorio Magno, Bibliothèque municipale de Dijon, ms 17, f 59