

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2015

Atardeceres Musicales en Valdediós, ciclo de conciertos de cámara: *La Voz En La Música*

17 de julio de 2015

I Concierto / La voz compuesta de cuerda

Gabriel Ureña (violonchelo) y **Patxi Aizpiri** (piano).

Programa con obras de Ludwig Van Beethoven, Robert Schumann y Dmitri Shostakovich

25 de julio de 2015

II Concierto / *El timbre de la voz*

Belén Genicio, (mezzosoprano) y **Mario Bernardo** (piano).

Programa

G. Fauré , F. Schubert y W. Goethe

Canciones sobre melodías populares españolas recopiladas por García Lorca

F. J. Obradors

J. Nin-Culmell

1 de agosto de 2015

III Concierto / Polifonías. “Vidi Speciosam”

Coro “El León de Oro”. Director: Marco Antonio García de Paz

Programa

Ave verum corpus, William Byrd (1543-1623)

Media vita, Orlando Di Lasso (1532-1594)

Lamentaciones de Jeremias I, Thomas Tallis (1505-1585)

Versa est in luctum, Alonso Lobo (1555-1617)

Sancta Maria, succurre miseris, Tomás Luis De Victoria (1548-1611)

Vidi speciosam, Tomás Luis De Victoria (1548-1611)

Osacrum convivium, Luigi Molino (1916 – 2012)

Beati quorum via, Charles Villiers Stanford (1852 – 1924)

Bogoroditse Devo, Serguéi Rachmaninov (1837-1943)

Os justi meditabitur, Anton Bruckner (1824-1896)

Nunc dimittis, Gustav Holst (1852 – 1924)

8 de agosto de 2015

IV Concierto / *Las muchas voces del órgano*

Adolfo Gutiérrez Viejo (organista)

Programa

Antonio De Cabezón (1510-1566)

Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)

Francisco Correa De Araujo (1584-1654)

Pablo Bruna (1611-1679)

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712)

Adolfo Gutiérrez Viejo (1934...)

15 de agosto de 2015

V Concierto / *Del Medievo al Renacimiento en la voz*

Grupo Xistras. Director: **Benito Lombas Fernández**.

Programa

Stella Splendes,

Llibre Vermell S. XIV

Cucti Simus Concanentes,

Llivre Vermell S.XIV

Como poden per sas culpas,

Alfonso X. S. XIII

Tempus Transit Gelidum,

Carmina Burana S. XII-XIII

Ay Santa María,

Cancionero de Palacio S.XV

Dull Sir John,

John Playford (1623-1686)

Come again,

John Dowland (1563-1626)

Tres morillas m' enamoran,

Anónimo S.XVI

Pavana de la guerra,

C. Gervaise (1525-1583)

L' amor, donna, Chio te porto,

Cancionero de Palacio S.XV

Pavana,

Thomas Lupo (1571-1627)

Der Satyrn Tanz,

William Brade (1560-1630)

22 de agosto de 2015

VI Concierto / *La voz del viento y el metal*

Javier Rodríguez García (saxofón) y **Ricardo Martínez Morenilla** (saxofón)

Programa:

François Rossé (1945 -)

Christian Lauba (1952 -)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)

Uminori Tanada (1961 -)

29 de agosto de 2015

VII Concierto / *La voz en la música y en la poesía*

Marta Arce (soprano) / **Marta Tejido** (piano)

Programa

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Claude Debussy (1862-1918)

Richard Strauss (1864-1949)

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

ACTIVIDADES DE LA PALABRA: LA VOZ EN LA POESÍA

16 Julio de 2015

POESÍA EN VALDEDIÓS “DIVERSOS”

Participaron los poetas: **Ricardo Labra**, **Candela Heras**, **Mario Vega**, **Lorenzo Roal**, **Miguel Floriano** y **Rocío Acebal**.

Coordinación de la actividad y responsable de la edición del libro Poesía en Valdediós XIII, **José Luis García Martín**.

Lugar: Salón de actos del Monasterio de Valdediós.

Publicación del libro de **Poesía en Valdediós XIII “Diversos”**.

CONFERENCIAS CIENTÍFICAS

El día **18 de diciembre** el profesor Torrecillas dictará una conferencia: “*El presente de los nanomateriales: a propósito del grafeno*”. Salón de Actos de la Fundación Cajastur Liberbank (c/Mendizábal, 3, Oviedo).

PROGRAMA RECONOCIENDO ASTURIAS

5 de Septiembre de 2015

Visita a la cueva de la Lluera, iglesia de Santo Adriano de Tuñón y Tejo de Bermiego.

Hicimos la visita guiada a la cueva de la Lluera situada en la cuenca del Nalón (Las Caldas) está considerada por los expertos como el más completo santuario exterior de arte paleolítico de Europa. Contiene grabados del solutrense.

Posterior visita a la iglesia prerrománica de Santo Adriano de Tuñón (Declarada Monumento Nacional en 1931) fue fundada por Alfonso III el Magno y su esposa Jimena en el año 891, como parte integrante de un monasterio en presencia de los obispos de Coímbra, Iria Flavia, Astorga y Oviedo. Estaba dedicada a los mártires Adriano y a su esposa Natalia, cuyos restos se encontraban en León. En el año 1108 fue nuevamente consagrada, según se lee en una lápida que se conserva encajada en el muro sur de la nave mayor.

Posterior visita del tejo de Bermiego. Diámetro del tronco 6,32 metros. Edad milenaria.

Coordinó la actividad: Vicente Pérez Zubizarreta.

26 y 27 de Setiembre

Excursión Al Occidente de Asturias: Viñas, jardines y monasterios.

Visita a los Jardines Panrico (Jardines de la Fonte Baixa). Posterior visita guiada por Luarca, donde estuvimos acompañados por Juan Antonio Martínez Losada, Cronista Oficial de Luarca y catedrático de Historia del Arte. Alojamiento en el Parador de Corias, donde hicimos la visita guiada a la Iglesia del Monasterio de San Juan Bautista de Corias. Visita al Museo del Vino de Cangas y al casco histórico de Cangas de Narcea para ver la Basílica de la Magdalena, declarada Monumento Histórico Artístico Nacional, el Palacio de los Condes de Toreno, el palacio Omaña (S. XVI), los palacios de Uría, Plambeí, Los Llano y Peñalba, así como la Capilla del Carmen situada junto al puente medieval en el tradicional barrio de Entrambasaguas. Coordinó la actividad: Vicente Pérez Zubizarreta.

PROGRAMA EL AUTOR ANTE SU OBRA

26 de junio de 2015

Tuvimos la oportunidad de visitar con **Benjamín Menéndez** la escultura Avilés en la ría, tres grandes conos color óxido que junto con el Niemeyer son hoy los símbolos más conocidos de esa ciudad. Antes visitamos el Niemeyer

acompañados por Santiago Caicoya Director de la constructora en el momento que se ejecutó el Niemeyer que nos explicó el reto y el proceso. Desde Avilés nos dirigimos a la vivienda/estudio de Benjamín en Ferroñes, Llanera, para conocer la obra con Diego Llaca, arquitecto autor del proyecto, que mereció el año pasado el premio Asturias de arquitectura.

El día **11 de diciembre** celebraremos una mesa redonda en el Museo Barjola. “**Bernardo Sanjurjo, pintor: Una trayectoria artística y vital**”. Participó, además del propio Sanjurjo, Santiago Martínez, autor de una tesis sobre el artista, Ana María Fernández, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo y directora de la tesis, Alfonso Palacio, director del Museo de Bellas Artes y Lydia Santamarina, anfitriona y directora del Museo Barjola.

OTRAS ACTIVIDADES

VIAJES CULTURALES

3 -5 de Julio de 2015

Excursión a Valladolid **Ancha Castilla: África, Oriente, Dulzainas, Iglesias y Fortalezas.**

El programa contó con la visita el viernes tarde de la iglesia de San Cebrián de Mazote, “mozárabe” y uno de los monumentos más importantes del Arte prerrománico español. El sábado nos desplazamos a Ureña, donde hicimos una visita guiada y paseo por la muralla y a la Ermita de la Asunción, obra románica destacada en su forma y estética, también visitamos el Centro Etnográfico Joaquín Díaz, que alberga la colección más importante de instrumentos tradicionales de Castilla-León, grabados y fonógrafos. Posteriormente visitamos el Museo de la Música de Luis Delgado, que contiene un importante fondo de instrumentos del mundo, medievales y electrónicos.

Por la tarde visitamos el Monasterio cisterciense de La Santa Espina y ahora ocupado por los agustinos.

Terminamos la tarde con una visita al Palacio de Santa Cruz, uno de los primeros del renacimiento, y su Exposición de Escultura Africana Antigua en terracota, es de las más importantes del mundo

El domingo comenzamos en Valladolid, con una visita guiada al Museo Oriental del Real Colegio de los PP Agustinos (neoclásico), la mejor colección de arte oriental, mayoritariamente china y también filipina, que se conserva en España. Continuamos con el Castillo de Torrelobatón, majestuoso arquetipo, y Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

Posterior llegada a Medina de Rioseco, paseo por su casco histórico (Calle la Rúa, Iglesia de Santiago, etc.) y visita al Museo Iglesia de Santa María, uno de los conjuntos más destacados del renacimiento español. Coordina la actividad: Michael Wilkinson.

20 de junio de 2015

Recuperamos la Jira, tradicional en la historia del Círculo. Comenzamos el día con la visita a la Colección Permanente “El Gaitero”. Después hicimos la visita al conjunto monasterial de Valdediós (visita completa al Monasterio y al Conventín). Posterior comida en Valdediós.

“Recordando a Juan Benito Argüelles”

23 de noviembre de 2015

El Círculo Cultural de Valdediós participó en la actividad en homenaje a Juan Benito Argüelles fallecido en septiembre de 2015. El acto tuvo lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.