

## MEMORIA DE ACTIVIDADES / AÑO 2014

### 1.- PROGRAMA DE LA MUSICA

#### *Atardeceres musicales en Valdediós 2014. XVII Edición. Ciclo La Poesía en la Música*

##### I concierto. Sábado, 26 de julio 2014

*La música en la poesía*

**Joaquín Pixán**(tenor) y **PatxiAizpiri** (piano)

Programa

La música italiana de salón del XIX

Francesco Paolo Tosti (Ortona 1846 - Roma 1916)

*Consolazione*/ versos de G. d'Annunzio

*Non pianger più / Ancora qualche rosa é ne'rosai.../ Tanto accadrá, ben che non sia d'aprile.../ Perché ti neghi con lo sguardo stanco? / Sogna, sogna, mia cara anima! / Setiembre (di': l'anima tua m'ascolta?...)/ Quanto ha dormito, il cembalo!... / Mentre che fra le tende scolorate... / Malia / versos de R. N. Pagliara / Ideale / versos de C. Errico / L' ultima canzone /versos F. Cimmino.*

*Cantares Gallegos* / Versos de Rosalía de Castro

Antón García Abril / *Cando vos oio tocar / Has de cantar meniña gaiteira*

Jesús Lejodo / *Añoranzas / Alborada / Mañanciña / Soidades*

Juan Durán / *Un repoludogaiteiro*

Jesús García Leoz / *O meu corazón che mando*

Joaquín Rodrigo / *Cantarte hei, Galicia*

##### II Concierto - Sábado, 2 de agosto 2014

*Los ángeles de la poesía y de la música*

**María Teresa Pérez Hernández** (piano)

Programa

Robert Schumann (Zwickau 1810 – Endenich 1856)

*Tres Romanzas Op. 28*

Frédéric Chopin (Żelazowa Wola 1810-París 1849)

*Nocturno Op. 27 nº 1 en Do sostenido menor*

Frédéric Chopin (Żelazowa Wola 1810-París 1849)

*Balada nº 1 Op. 23 en Sol menor*

Enrique Granados (Lérida, 1867 - en el canal de la Mancha, 1916)

*Valses poéticos*

Claude-Achille Debussy (Saint-Germain-en-Laye 1862 – París 1918)

*Suite Bergamasque / L'Isle joyeuse*

##### III Concierto. Sábado, 9 de agosto 2014

*El drama poético*

Trío Concordiae

**Asya Nebolsina** (piano) / **Savva Fatkulín** (violín) / **Tobia Revolti** (violonchelo).

Programa

Ludwig Van Beethoven (Bonn 1770 – Viena 1827)

*Trío en Mi bemol mayor No.1, Op. 1*

Dmitri Shostakovich (San Petesburgo 1906 – Moscú 1975)

*Trío No. 1 Op. 8*

Johannes Brahms (Hamburgo 1833 – Viena 1897)

*Trío No. 2 en Do mayor, Op. 87*

##### IV Concierto. Sábado, 16 de agosto 2014

*La poesía de los instrumentos*

**Raquel F. Berdión**(flauta) / **Rubén Abel Pazos** (guitarra) / **Juan Martínez-Cué** (violonchelo)

Programa

J.S. Bach (Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

*Suite BWV 997 en Do menor para guitarra / Sarabande / Guige-double*

J. Hotteterre (París 1674 – París 1763)

*Suite nº 3 en Sol mayor / Allemande “La Cascade de Saint Cloud” / Sarabande “La Guimon” / Courante “L'indiferent” / Double / Rondeau “Le Plaintif” / Menuet “Le Mignon” / Guigue “L'italienne”*

H. Villa-Lobos (Río de Janeiro 1887 - Río de Janeiro 1959)

*Assobio A Játo*

E. Zampronha (Río de Janeiro 1963)

*Two Takes (2008)* para violonchelo solo

A. Piazzolla (Mar del Plata 1921- Buenos Aires 1992)

*La Historia Del Tango*

*1900 Burdel / 1930 Café / 1960 Night Club*

V Concierto. Sábado, 23 de agosto 2014

*La poesía joven*

**Alejandro Jardón** (flauta) / **Ignacio Rodríguez Martínez de Aguirre** (violín)

**Andrea Calvo Puente** (violonchelo)

Programa

Franz Joseph Haydn (Rohrau 1732- Viena 1809)

*Tríos de Londres: n° 1 en Do mayor*

Ludwig Van Beethoven (Bonn 1770 – Viena 1827)

*Dúo en Do mayor, para violín y violonchelo* (original para clarinete y fagot; Arr. F. Hermann)

KaijaSaariaho (Finlandia, 1952)

*Mirrors*, para flauta y violonchelo

Ignaz J. Pleyel (Baja Austria 1757- París 1831)

*Trío Concertante Op 73 n° 1 en Sol mayor*

VI Concierto. Sábado, 30 de agosto 2014

*Fantasia poética*

**Adolfo Gutiérrez Arenas** (violonchelo) / **Javier Perianes** (piano)

Programa

Robert Schumann (Zwickau 1810 – Endenich 1856)

Fantasiestücke

Johannes Brahms (Hamburgo 1833 – Viena 1897)

*Sonata en Mi menor*

Ludwig Van Beethoven (Bonn 1770 – Viena 1827)

*Sonata en Sol menor Op 5 n° 2*

Felix Mendelssohn (Hamburgo 1809 – Leipzig 1847)

*Sonata n° 2*

## 2.- PROGRAMA DE LA PALABRA

18 Julio de 2014

**“Poesía, alma del mundo”**

Participaran los poetas cuatro poetas: **Antón García, Claudia Elena Menéndez, Diego Solís, Raquel Fernández y José Manuel Valdés.**

Coordinación de la actividad y responsable de la edición del libro Poesía en Valdediós XII, **José Luis García Martín.**

Lugar: Salón de actos del Monasterio de Valdediós.

Publicación del libro de **Poesía en Valdediós XII “Poesía, alma del mundo”.**

Conferencias científicas

20 de noviembre de 2014

**Iñigo Felgueroso** - Director Gerente de la Fundación Prointec y Director de la Fundación ITMA,

Impartió una conferencia *“Fabricación 3D, una tercera revolución industrial”*, lugar de celebración:

Club Prensa Asturiana de Oviedo.

4 de diciembre de 2014

**Amador Menéndez** - Científico y Divulgador, nos habló de la nanotecnología en su *conferencia “Desafíos tecnológicos de nuestra era”*. Lugar: Museo Barjolade Gijón.

## 3.- PROGRAMARECONOCIENDO ASTURIAS

7 de junio de 2014

Excursión a las **Centrales de Hidroeléctrica de La Barca y de Miranda**. Primero visitamos La Central La Barca, embalse de Calabazos que se encuentra situada entre Soto de los Infantes y Cangas de Narcea.

Es una central típica, con un embalse del río Narcea, que tiene un aprovechamiento hidroeléctrico y también de regadío. La presa tipo bóveda de 73,5 m de altura tiene 178 m. de longitud en la coronación, y una superficie de 200 Ha. Tiene una potencia total de 56 MW.

Posteriormente visitamos la Central de Miranda. Central de corte totalmente diferente. Completamente excavada en la roca, accede por un túnel. Obra también de Joaquín Vaquero Palacios, que conserva todos los rasgos de limpieza de líneas y pulcritud de todas las obras de Vaquero Palacios.

Esta Central reúne una serie de características especiales que la hacen singular. Hay una doble captación de agua, una de ellas recogiendo agua ya pasada por la Central de Selviella, una conducción por la montaña, y una conducción forzada casi en vertical para atacar a las turbinas. La potencia total del salto es de 64.000 kilowatios (kW) y la producción media anual de 260 millones de kilowatios hora (GWh).

#### **4.- PROGRAMA EL AUTOR ANTE SU OBRA**

12 de julio de 2014

Visitamos varias obras escultóricas en Gijón acompañados por sus autores, entre las que se encuentran la obra de **Fernando Alba** (“Sombras de luz” en Mayán de Tierra, Casablanca, Paseo del Muro) y la obra de **Adolfo Manzano** (“El cantu de los díesfuxios”). Posteriormente dimos un paseo didáctico por el Parque Isabel la Católica como ejemplo de parque urbano.

#### **OTRAS ACTIVIDADES MUSICALES**

8 de junio de 2014

**Festival Coral: La poesía en la voz de los niños**, celebrado en la Iglesia del Monasterio de Valdediós.

Con la participación de la Escuela Divertimento de Oviedo dirigida por **Iván José Román Busto** y la Piccola Piloñesa dirigida por **Patricia Miriam Martínez Iglesias**. El programa fue el siguiente:

##### **Escuela Divertimento - Oviedo**

Coro Juvenil

*Ave María*

Julio Domínguez

*A orillas de una fuente*

Benito Laurent

*Contrapunto bestiale alla mente*

Adriano Banchieri

*Swin Low, swet chariot*

Espiritual negro

Coro Infantil

*Yonder come day*

*Repertorio sacro*

Taire

##### **Piccola Piloñesa – Infiesto**

*Colasa y Colasón*

P.M. Martínez Iglesias

*Un dolor*

Anónima

*The lion sleeps tonight*

Popular

*Que canten los niños*

José Luis Perales

#### **OTRAS ACTIVIDADES**

##### **VIAJES CULTURALES**

27 al 29 de junio de 2014

**Excursión a Tierra de Campos.** En esta excursión visitamos algunos de los pueblos, monumentos y obras más representativos en Palencia, Quintanilla de la Cueva, Fuentes de Nava, Autillo de Campos, Abarca, Villaumbrales, Becerril de Campos, Montealegre, Belmonte de Campos, Villalón, Cuenca de Campos y Cisneros.

Vimos los mosaicos multicolores y otros restos de la villa tardo romana de la Tejada, iglesias hechas como catedrales o más modestas pero con órganos preciosos, palacios y castillos de grandes personajes históricos, unos perfectamente conservados otros medio arruinados, tesoros de imaginería sagrada, algunos escondidos al público, un rollo jurisdiccional y artesonados mudéjares entre los mejores del país, el importante museo del Palacio Episcopal, edificios de tapial recuperados y de arquitectura popular y cívica explicada por nuestra guía **Izaskun Villena Marcos**, arquitecta urbanista, y un museo de la medicina. Dimos un paseo en barco por el Canal de Castilla y visitamos su museo. Coordinó la actividad: **Michael Wilkinson**.

5-7 de septiembre de 2014. Excursión **Vitoria, abierto por obras**.

El viaje cultural contó con la visita el día 6 a Salburua, uno de los puntos del cinturón verde que rodea Vitoria, causante en parte de que fuese nombrada en 2012 Ciudad Verde de Europa..Se visitaron las obras de Catedral de Santa María (la catedral vieja) dentro del programa *Abierto Por Obras*, premiado por la Comunidad Económica Europea. Continuando con una visita guiada a pie, por el casco antiguo, descubriendo la unión entre la parte vieja con sus estrechas calles gremiales, coincidentes en la Catedral antigua.

El día 7 recorrimos las Salinas de Añana, explotación al aire libre, declaradas recientemente de interés nacional. A continuación salida hacia Bilbao para visitar el Museo Guggenheim en Bilbao la Exposición de Georges Braque, uno de los creadores del cubismo junto con Picasso. Coordinó la actividad: **Vicente Pérez Zubizarreta**.