

MEMORIA DE ACTIVIDADES - AÑO 2013

1.- PROGRAMA DE LA MUSICA

Atardeceres musicales en Valdediós. XVI Edición. CicloIntérpretes

27 de julio de 2013

I Concierto. Violín y Piano.

Daniel Jaime Pérez (violín) y **Teresa Pérez Hernández** (piano).

Programa:

Sonata en La mayor para violín y piano César Frank

Partita y chacona, J.S. Bach,

3 de agosto de 2013

II Concierto: **MoranaBatkovik** (soprano) y **José Gómez** (piano).

Fin de siècle: de París a Moscú

Programa:

O del mio dolce ardor C. W. Gluck

L'esule G. Rossini

Sombre foret (Guillaume Tell)

Elle a fui, la tourterelle (Les contes d'Hoffmann) J. Offenbach

Sole e amore o E l'ucellino G. Puccini

Signore ascolta (Turandot)

Tu che di gel sei cinta (Turandot)

Wiemelodienzieht es mir J. Brahms

Immerleiser wird me in Schlummer

Zueignung R. Strauss

Allerseelen

Canción de la luna (Rusalka) A. Dvorak

Marietta's Lied (Die tote Stadt) E. W. Korngold

V navgorodje mi rijadom z vanjezhili (Tsarskayanevesta) N. Rimsky Korsakov

Pedjetoblakov

10 de agosto de 2013

III Concierto.

Luis Santana (barítono) y **Juan Antonio Álvarez Parejo** (piano).

Canciones Asturianas de Antón García Abril

Programa

1. Ayer vite nafonte (Texto: José León Delestal)

2. Tengo que subir al puerto (Texto: Popular)

3. El canto del urogallo (Texto: José León Delestal)

4. Una estrella se perdió (Texto: Popular-José León Delestal)

5. Duérmeme neñu (Texto: Popular-José León Delestal)

6. Yo no soy marinero (Texto: Popular-José León Delestal)

7. Ella lloraba por mí (Texto: Popular)

8. El naranjo de Bulnes (Texto: José León Delestal)

9. No llores niña (Texto: Popular-José León Delestal)

10. Non te pares a mía puerta (Texto: Popular-José León Delestal)

11. Adiós Xana (Texto: José León Delestal)

12. Hasta los naranjales han florecido (Tanto ha llovido)

(Texto: Popular-José León Delestal)

13. Vaqueiras (Texto: Popular)

14. Madre Asturias (Texto: José León Delestal)

17 de agosto de 2013

IV *Concerto Zapico*

Forma Antiqua. **Aarón Zapico** (clave), **Daniel Zapico** (tiorba) y **Pablo Zapico** (archilaúd y guitarra barroca)

Programa:

Fandango de España	José Blasco de Nebra (1702 – 1768)
Fandango	Santiago de Murcia (1682 – 1735)
Marionas	Gaspar Sanz
Xácara	Anónimo
Obra por 5º tono. Preludio Grabe y Giga	Santiago de Murcia after
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	
Toccata XI	Giovanni Girolamo Kapsberger (c1580 – 1651)
Variation over La Española	Anónimo
Preludio	Conte Ludovico Roncalli (s. XVII)
Passacaglia	Giovanni Girolamo Kapsberger
Bayle del Gran Duque	Anónimo
Caponas & Chaconas (Improvisaciones)	
Cumbees	Santiago de Murcia
Folías	Anónimos
Colascione	Giovanni Girolamo Kapsberger
Passacaglia	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656 – 1746)
Recercada I	Diego Ortiz (1510? – 1570?)
Variation over El Baile de las Antorchas	Anónimo
Folías Gallegas	Santiago de Murcia
Fandango	Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

24 de agosto de 2013

V Concierto. **Joaquín Torre** (violín) y **Graham Jackson** (piano)

Picasso y la música. 40 Aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso (1881-1973)

Programa:

Igor Stravinsky (Oranienbaum, 1882-Nueva York, 1971)

Suite italiana

Introduzione / Serenata / Tarantella / Gavotta con due Variazioni / Scherzino / Minuetto e Finale

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862-París, 1918)

Sonata n.º 3 en Sol menor

Allegro vivo / Intermède (Fantasque et léger) / Finale (Très Animé)

Benjamin Britten (Lowestoft, 1913-Aldeburgh, 1976)

Suite Op. 6

March / Lullaby / Waltz

Edvard Grieg (Bergen, 1843-1907)

Sonata n.º 3 en Do menor

Allegro Molto ed appassionato / Allegretto espressivo alla Romanza / Finale

31 de agosto de 2013

VI Concierto Trío Berdión. **Juan María Cué** (violoncello), **Raquel Fernández Berdión** (flauta) y (piano) y **Helena Fernández Berdión** (viola).

Programa

François De Vienne (Devienne) (Joinville, 1759-Charenton-Saint-Maurice, 1803)

Trío I en Re M

Ludwig Van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)

Trío Op. 3 en Mi b M

Juan María Cué (Oviedo, 1972)

Locus Abditus

Obra encargo del Círculo Cultural de Valdediós para los Atardeceres 2006

Albert Roussel (Tourcoing, 1869-Royan, 1937)

Trío Op. 40

2.- PROGRAMA DE LA PALABRA

19 Julio de 2013

Poesía en Valdediós XI “Entre sin llamar”

Participaran los poetas cuatro poetas: **Alba González Sanz**, **José Cereijo**, **Esther García** y **Diego Álvarez Miguel**.

Coordinación de la actividad y responsable de la edición del libro Poesía en Valdediós XI, **José Luis García Martín**. Lugar: Salón de actos del Monasterio de Valdediós.

Seminarios de divulgación técnico-científica.

7 de septiembre de 2013

El Bosón de Higgs. Conferencia de **Javier Cuevas Maestro**-Profesor Titular de la Universidad de Oviedo e Investigador en el CERN.

Lugar: Salón de Actos del Monasterio de Valdediós.

14 de septiembre de 2013

Los neutrinos. Conferencia de **Joaquín Díaz Alonso** - Catedrático de Física Teórica de la Universidad de Oviedo. Miembro del Observatorio de París.

Salón de Actos del Monasterio de Valdediós.

3.- PROGRAMARECONOCIENDO ASTURIAS

25 de mayo de 2013

Visita, Geometría, paisaje y diseño.

Una visita a una selección de jardines en Gijón. Partimos en el parque de Los Pericones donde se encuentra la escultura de Eugenio López. El escultornos acompañó y tuvimos la ocasión de disfrutar de sus medidas explicaciones. Lidia Ros y Rafael Caicoya, ingenieros agrónomos y expertos en paisajismo, nos ilustraron sobre la construcción de parque. Desde allí nos desplazamos al museo Evaristo Valle para recorrer guiados por ellos el jardín, uno de los más bellos del norte de España que ha conseguido armonizar vegetación y esculturas. Se completó la visita por la tarde con el Jardín Botánico Atlántico.

Sábado, 22 de junio de 2013

Cuevas, sendas y playas.

Por la mañana se visitó la cueva de Tito Bustillo la complementamos con el Museo y la visita a *La Cuevaona*.

Después de comer visitamos la cueva de El Pindal en Pimiango. Finalmente, la senda de Pimiango que desciende desde el mirador a una calita de piedra. Fuimos guiados por la responsable de la construcción de la senda **Lidia Ros**.

26 y 27 octubre de 2013

Excursión a la central de Grandas de Salime.

Se ha eligió la visita a esta central por de valor arquitectónico y artísticode sus murales y bajo relieves obras de Vaquero Palacios y Vaquero Turcios.

También visitamos el Museo y el Chao Samartín, el Complejo de Os Teixois en Taramundi y El Museo Etnográfico en Grandas de Salime. Coordinó la excursión **Vicente Pérez Zubizarreta**.

4.- PROGRAMA EL AUTOR ANTE SU OBRA

Sábado 29 de junio de 2013

Visitamos obras de los arquitectos Víctor Longo y Ester Roldan. Comenzando en el parking del Arbeyal, para visitar la marquesina, el edificio de oficinas, un restaurante y una casa.

OTRAS ACTIVIDADES MUSICALES

Día 15 de junio de 2013

II Festival Coral. Con la participación de los siguientes coros; **Coro del Centro Asturiano** de OviedoDirectora: **Patricia Miriam Martínez Iglesias**. **Coral Capilla de la Torre** de Villaviciosa, Director: **José Manuel Ovín de la Vega** y **Coro Santiaguín** de Langreo, Director**Ángel Gallego Bahillo**.

Lugar: Iglesia del Monasterio de Valdediós. Hora: 7:00 de la tarde.

Programa

Coral Capilla de la Torre

CoenantibusIllis

M. HallerAdapt. Alfonso Sánchez Peña / José Manuel Ovín de la Vega
Juan de Anchieta (1450-1523). Trsc. para Coral Capilla de La Torre

Ojos Claros, Serenos

Eduardo Grau

(Madriral de Gutierre de Cetina)

Mi Pequeño Amor

R. Ayala

A Veces

Nicolás Guillén / Electo Silva. Trsc. José Manuel Ovín

Yolanda

Pablo Milanés. Adapt. para Coral Capilla de La Torre

Coro del Centro Asturiano de Oviedo

<i>Como La Flor</i>	E. Martínez Torner
<i>Ojos Tapatíos</i>	F. Méndez (Música), J. Elizondo (Letra)
<i>Amalia Rosa</i>	Arm. Fernando Menéndez Viejo
<i>Las Cuatro Palomas</i>	Son Cubano
<i>soy de verdiciu</i>	Gonzalo Casielles
<i>The Lion Sleeps Tonight</i>	Pop. Africana

Coro Santiaguín de Langreo

<i>Peregrino De La Noche</i>	Jaroff
<i>Al Despertar La Fiesta</i>	Sergio Domingo
<i>La Xana</i>	Pin De Pria
<i>Siempre Te Vas</i>	Ruiz De La Peña
<i>En Viñao</i>	Sergio Domingo
<i>En Granda</i>	Sergio Domingo

OTRAS ACTIVIDADES

VIAJES CULTURALES

7, 8 y 9 de junio de 2013. Viaje, a *La Rioja: piedras, uva y mantel.*

Nos alojamos en Abadía de Valvanera en las estribaciones de la Sierra de la Demanda, ocupada por los monjes benedictinos que tiene su origen en el siglo X aunque la construcción actual es muy posterior. Fue el punto desde el que nos desplazamos a los diferentes lugares de la Rioja. El día 8, fuimos a San Millán de la Cogolla para visitar los monasterios de Suso y Yuso. El monasterio de Suso tiene elementos visigóticos, pre-románicos y predominantemente mozárabes. El Monasterio de Yuso, construido para ampliar el de Suso en el siglo XI, destaca por sus grandes dimensiones. Fue reconstruido en los siglos XVI, XVII y XVIII, y en él se conjugan diferentes estilos: renacentista y barroco principalmente. En el Monasterio de Suso se encontraba el manuscrito “Glosas Emilianenses”, por el nombre del monasterio. Rescatadas y trascritas por Manuel Gómez-Moreno se las envió a o Don Ramón Menéndez Pidal en 1911 quién vio en ellas “el habla riojana del siglo X impregnada de caracteres navarro-aragoneses”. Es el primer texto conocido escrito en un romance que ya no es latín.

Posteriormente nos desplazamos a Haro, donde visitamos las *Bodegas Cune* cuyos almacenes fueron diseñados por Eiffel. El día 9 nos desplazamos a Nájera para visitar el Monasterio de Santa María la Real testigo a través de su arquitectura de la historia del reino de Nájera-Navarra. Tras la visita emprendimos camino de regreso haciendo un alto en Villalcázar de Sirga. Coordinó la actividad: **Carlos Prieto**.

4, 5 y 6 de octubre de 2013. *Entre Viñedos. Excursión al Ribeiro.*

Realizamos una visita por la comarca del Ribeiro. Incluyólas visitas al mayor castro de Galicia, San Cibrao de Las, antiguos monasterios benedictinos y del Cister y un ejemplo del mejor románico de Galicia. Visitando los más poderosos monasterios gallegos, Oseira, Melón o Leiro.

Visita guiada a Ribadavia. Es la capital de la Comarca del Ribeiro. Conocida por la comercialización, durante la edad media, de sus preciados vinos. El conjunto histórico fue declarado de Bien de Interés Cultural Nacional, incluye el casco antiguo en buen estado de conservación y un pequeño barrio judío. Destacan seis iglesias de diferentes épocas así como dos conventos que junto con las ruinas del castillo de los Sarmientos hacen de este enclave un punto fundamental del patrimonio cultural gallego.

Visitamos la Bodega del Pazo Casanova, situada en un antiguo Pazo rodeado por viñedo.

Posteriormente visita guiada a Allariz. Esta villa cuenta con uno de los conjuntos históricos más bonitos de Galicia. Coordinó la actividad: **Victoria Couce**.